


Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета ГНиСТ
от « 24 » мая 2021г. протокол № 6

Председатель _____ Митин С.Н.
подпись, расшифровка подписи

« 24 » мая 2021 г.

утверждается в подразделении, реализующем ОПОП ВО

Рабочая программа ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы анимации в туризме
Факультет	Гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра	Педагогике профессионального образования и социальной деятельности
Курс	1

Направление (специальность) 43.03.02 Туризм

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация)

Организация услуг на предприятиях индустрии туризма

полное наименование

Форма обучения

очная

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2021 г.

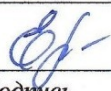
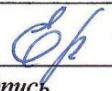
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Шабанова О.В.	ППОиСД	К.п.н., доцент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой ППОиСД, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой ППОиСД
 Подпись / Львова Е.Н. / <i>расшифровка подписи</i> « 11 » мая 2021г.	 Подпись / Львова Е.Н. / <i>расшифровка подписи</i> « 11 » мая 2021 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов основных знаний и понятий анимации в туристической, гостиничной и экскурсионной деятельности с целью организации эффективного процесса обслуживания потребителей и (или) туристов

Задачи:

1. Изучить теоретические основы анимационной деятельности в различных направлениях социального сервиса и туризма
2. Рассмотреть основные виды, цели и значение анимации в туризме
3. Исследовать основные методы, технологии, приемы создания различных видов анимационных программ с учетом инновационных подходов
4. Рассмотреть особенности драматургии и режиссуры анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы анимации в туризме» относится к дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ 03.01


Дисциплина "Основы анимации в туризме" связана со следующими дисциплинами и практиками: Креативные технологии в туризме, Психология и педагогика.

Дисциплина является предшествующей для следующих дисциплин: Организация управления туристским предприятием, Управление персоналом в туризме, Конфликтология в туризме, подготовка и сдача гос.экзамена, Стандартизация и сертификация туристских услуг, Организация туристской деятельности, Экскурсоведение, Технологии туризма, Преддипломная практика, защита ВКР.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 -способен к составлению туристских и экскурсионных программ	<i>знать:</i> теоретические основы анимационной деятельности в различных направлениях социального сервиса и туризма, чтобы успешно организовать процесс обслуживания потребителей и (или) туристов <i>уметь:</i> выделять и анализировать потребности в анимационной деятельности, организовать процесс анимационного обслуживания в рамках туристских и экскурсионных программ <i>владеть:</i> навыками проектирования туристских анимационных программ (драматургия и режиссура),
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и	<i>знать:</i> основные методы, технологии, приемы создания различных видов анимационных программ

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

реализовывать свою роль в команде	<p><i>уметь</i>: осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде в процессе реализации анимационную программы</p> <p><i>владеть</i>: навыками использования инновационных технологий в рамках проведения туристских анимационных программ,</p>
-----------------------------------	---

3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 6 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	64		64/64*		-
Аудиторные занятия:					
• лекции	32		32/32*		
• семинары и практические занятия	32		32/32*		-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	116		116		-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос; доклад	-	устный опрос; доклад		-
Курсовая работа	+	-	+		-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	-	экзамен		
Всего часов по дисциплине	216	-	216		-

* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной	Самостоятельная работа	
		лекции	практические	лабораторные			

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

			занятия, семина- ры	работы, практи- кумы	форме		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1. Введение в анимацию	30	6	6			24	Доклад, устный опрос
2. Виды, значения и цели анимации в туризме.	30	6	6			24	Доклад, устный опрос
3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.	30	6	6			24	Доклад, устный опрос
4. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	30	6	6			22	Доклад, устный опрос
5. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма	36	8	8			22	Доклад, устный опрос
Экзамен	36						
ИТОГО:	216	32	32	-	-	116	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)


1. Введение в анимацию.

Основные понятия и определения. Анимация как технология и вид туристской деятельности. Понятие «досуг». Сущность и виды отдыха. Досуг и рекреация. Индустрия развлечений и культурно-досуговые развлечения. Туризм как один из видов досуговой деятельности. История культурно-досуговой деятельности.

2. Виды, значения и цели анимации в туризме.

Понятие «анимация», ее цели и задачи. Формирование оптимистического настроения, процесса оздоровления, образования. Развитие культуры человека. Понятие «анимационная технология». Субъекты анимационной деятельности, их характеристика. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)

3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Структура анимационной службы. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации, Его права и обязанности. Организационная структура анимации и различных видах организационной структуры туристских объектов

4. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ

Технология культурно-досуговой деятельности как система. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности в туризме. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра. Общение как средство создания анимационной программы в сфере туризма. Особенности планирования в анимационной деятельности. Специфика драматургии культурно-досуговой программы. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла. Литературный сценарий. Работа над инсценировкой. Работа над текстом. Оформление сценария.

5.Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма

Драматический конфликт. Этапы режиссерской работы. Режиссерский замысел и воплощение. Жанр постановки. Режиссёрская композиция: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Режиссёрский монтаж. Структура анимационной программы. Работа режиссера над номером. Виды номеров. Сценография в создании образа постановки. Функции сценографии. Конструкции сценографического решения. Костюмирование в театрализации. Функции костюмирования. Грим в создании художественного образа персонажа. Виды грима. Аудиоряд анимационной программы. Функции звукового оформления. Классификация музыки в театрализованной программе. Воплощение режиссерского замысла. Импровизация. Режиссерская документация.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

1.Введение в анимацию


Вопросы.

- 1.Охарактеризуйте понятие «досуг» и «культурно-досуговая деятельность»
- 2.Как взаимосвязаны досуг и анимационная деятельность?
- 3.Какова роль анимации в туризме?
- 4.Перечислите основные исторические этапы развития анимационной деятельности.
- 5.Охарактеризуйте российский опыт развития анимационной деятельности.

2. Виды, значения и цели анимации в туризме

Вопросы

- 1.Дайте определение понятия «анимация».
- 2.Охарактеризуйте цели и задачи анимационной деятельности в туризме.
- 3.Что такое «анимационная технология»?
- 4.Охарактеризуйте особенности организации анимационных программ в соответствии с возрастной типологией
- 5.Каковы функции анимационной деятельности.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.

Вопросы.

1. Охарактеризуйте структуру анимационной службы.
2. Каковы личностные характеристики специалиста в сфере анимационной деятельности?
3. Каковы профессиональные требования к специалисту в сфере анимационной деятельности?
4. Каковы права и обязанности специалиста анимационной службы?
5. Какова роль команды в деятельности аниматора?

4. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ

1. Анализ сценария анимационной программы по схеме: название, тема, идея, аудитория, место проведения, форма и вид, сценарный ход, блоки и эпизоды, ведущие и персонажи, игры и игровые элементы, светозвукорешение, оформление и реквизит, мнение студента.

2. В кратком временном отрезке (3-7 мин.) создать образ ведущего литературного героя, сказочного персонажа, спортивного комментатора и т.д.).

3. Анализ газетно-журнальной статьи по следующему алгоритму: название, проблема, которую рассматривает автор, решение данной проблемы анимационными средствами.

4. Придумать историю по предложенной репродукции (2-3 мин.).

5. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма

Вопросы

1. Назовите этапы режиссерской работы.
2. Какова роль сценографии в анимационной программе?
3. Какова роль костюмирования в анимационной программе?
4. Какова роль грима героев в анимационной программе?
5. Какова роль музыкального сопровождения в анимационной программе?

Задание 1. Составить сценарий анимационной программы, актуальной для сферы туризма. Подготовить отчет по подготовленной анимационной программе.


6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Темы докладов


1. Особенности организации спортивно-оздоровительных анимационных программ
2. Особенности организации детской анимации
3. Разработка детской тематической пешеходной экскурсии с элементами анимации по о. Русский
4. Разработка исторической приключенческой игры по г. Владивостоку
5. Технология и организация целевых анимационных маршрутов

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

6. Особенности организации анимации в тематических парках
7. Роль и значение русской народной культуры в анимационных программах
8. Технология создания и реализация анимационных программ
9. Особенности организации анимационных мероприятий в экологическом туризме
10. Технология создания и организация исторических реконструкций
11. Значение психологических аспектов в организации анимационной деятельности
12. Использование игровых технологий в анимации
13. Новые информационные технологии при разработке анимационных проектов
14. Роль анимационной услуги при создании нового туристского продукта
15. Особенности организации анимационных мероприятий в деловом туризме
16. Организация анимационной службы в туркомплексе
17. Организация анимации в системе сельского туризма
18. Анимационная индустрия г. Владивостока: современное состояние и ее роль в развитии туризма
19. Разработка плана анимационных мероприятий для детского спортивно-туристского лагеря
20. Разработка плана анимационных мероприятий ко «Дню туриста» на базе детского спортивно-туристского лагеря
21. Разработка проекта детской культурно-развлекательной программы на туристском маршруте

Примерный перечень курсовых работ.

1. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
2. Связь культуры с анимацией.
3. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса.
4. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
5. История зарождения и развития организации досуга.
6. Особенности индустрии отдыха и развлечений в России.
7. Особенности индустрии досуга и развлекательного сервиса за рубежом.
8. Особенности организации анимационной деятельности.
9. Формы работы с разными возрастными группами.
10. Учет национальных особенностей отдыхающих при разработке анимационных программ.
11. Классификация отдыхающих по их отношению к проведению досуга.
12. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
13. Особенности организации исторических экскурсий в аспекте анимационной деятельности
14. Специфика организации анимационной деятельности для молодежи
15. Особенности организации праздничных анимационных мероприятий для детей
16. Особенности организации анимационной деятельности для детей младшего возраста
17. Роль анимационной деятельности в формировании здорового образа жизни
18. Организация анимационных программ в сфере экологического туризма
19. Культурная анимация в сфере туризма
20. Роль анимации в развитии личности подростка
21. Особенности познавательной анимации в сфере туризма
22. Специфика организации анимационных программ с учетом национальных особенностей

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Курсовая работа имеет целью научить студентов самостоятельно применять полученные знания для комплексного решения конкретных практических задач, привить навыки проектирования, производства расчетов, самостоятельного проведения научных исследований и обоснования принимаемых решений. Выполнение и оформление курсовых работ – один из важных и перспективных видов исследовательской деятельности в системе высших учебных заведений.

Выполнение курсовой работы предусмотрено учебным планом и обязательно для каждого студента по направлению «Туризм». В результате выполнения курсовой работы студент должен показать готовность к владению основными умениями вести исследовательскую деятельность. С этой целью будущим работниками сферы туризма необходимо:

- научиться пользоваться библиографическими указателями по туризму, психологии, философии, социологии, экономике и т. д.;
- изучить определенный минимум литературы по теме и уметь зафиксировать нужную информацию;
- грамотно изложить состояние изучаемого вопроса в современной литературе на основе ее анализа;
- собрать, проанализировать и обобщить передовой опыт в различных типах учреждений индустрии туризма;
- выполнить фрагмент опытно-экспериментальной работы, обработать полученный эмпирический материал, проанализировать, систематизировать, интерпретировать его и сделать выводы.


Темы курсовых работ, как правило, определяются и утверждаются на заседании кафедры и доводятся до сведения студентов. После того, как выбрана и согласована с научным руководителем тема курсовой работы, составляется календарный план, в котором определяются сроки выполнения основных этапов курсовой работы. План облегчает контроль за ходом выполнения исследования и помогает студенту самостоятельно и осознанно выполнять курсовую работу.

Курсовая работа имеет следующую примерную структуру.

1. Титульный лист. Он оформляется с учетом следующих требований. Вверху – название головного учебного заведения, факультета и кафедры. В середине листа пишется тема курсовой работы; ниже, справа, – фамилия, имя, отчество студента, выполнившего работу, номер курса, группы; ниже – имя научного руководителя, научная степень, звание.

Внизу – место и год написания курсовой работы

2. Оглавление, в нем последовательно излагаются названия пунктов и подпунктов плана курсовой работы. При этом их формулировки должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими,

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику. Обязательно указываются страницы, с которых начинается каждая глава или параграф работы.

3. Введение. Эта часть работы содержит обоснование актуальности темы исследования, основные характеристики курсовой работы (проблема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза исследования и другие). Во введении также отражается краткая информация о замысле исследования.

4. Основная часть курсовой работы включает в себя содержание нескольких пунктов плана. В них раскрываются история и теория исследуемого вопроса, дается критический анализ литературы, показываются позиции автора, излагаются методы, организация и результаты самостоятельно проведенного фрагмента практического исследования.

Работу следует начинать с подбора литературы по теме исследования. Для написания обзора по теме исследования целесообразно использовать не менее 20 источников.

Текст курсовой работы по объему должен составлять не менее 25–30 печатных страниц через полуторный интервал. Следует соблюдать поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху пробелом в три интервала и снизу пробелом в один интервал и печатаются строчными (главы) и выделенными (параграфы) буквами.

Работа должна быть написана логически последовательно, литературным языком.


Не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и чрезмерно кратких, лаконичных фраз, а также слабо между собой связанных, допускающих двойное толкование и т. п. Не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: “я наблюдал”, “я считаю”, “по моему мнению” и т. п. Можно использовать выражения: “на наш взгляд”, “по нашему мнению”, однако предпочтительнее писать “по мнению автора” (курсовой работы) или выразить ту же мысль в безличной форме.

В курсовой работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена


орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

5. Заключение. В нем содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы. Важнейшее требование к заключению – его краткость и обстоятельность; в нем не следует повторять содержание введения работы.


Методические унифицированные требования
к оформлению курсовых работ

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

№	Пункт унификации	
		Курсовая

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


1	Формат листа бумаги	A4
2	Размер шрифта	14
3	Название шрифта	Times New Roman
4	Количество строк на странице	28-30
5	Абзац	1,25 см (5 знаков)
6	Междустрочный интервал	1,5 Недопустим интервал между абзацами по тексту
7	Поля (мм)	Левое - 30; правое 10; верхнее и нижнее-20
8	Общий объем (приложение не учитывается)	25-30 страниц
9	Объем введения	2-3 страницы
10	Объем основной части	Теоретическая - 40 % от общего объема работы Практическая - 30-35 % от общего объема работы
11	Объем заключения	2-3 страницы
12	Нумерация страниц	Сквозная, внизу по центру без точек и тире, на титульном листе и оглавлении номера страниц не проставляются.
13	Последовательность структурных частей работы	Титульный лист, оглавление, введение, основная часть (главы и параграфы), заключение, библиографический список, приложение.
14	Оформление оглавления	Желательно размещать на одной странице, печатается через 1 интервал. Оглавление включает в себя заголовки всех разделов, глав, параграфов, приложения в указании страниц начала каждой части. В оглавление не включается титульный лист.
15	Структура основной части	2 главы, соразмерные по объему. Каждая глава делится на 2-3 параграфа.
16	Оформление структурных частей	Введение, заключение, каждая глава (кроме параграфов), библиографический список и приложение начинаются с новой страницы. Наименования введения, заключения, глав, параграфов, библиографического списка, приложения (в ед.числе) приводятся посередине строки (по центру) с заглавной буквы. Выделены жирным шрифтом. Названия параграфов выделены жирным шрифтом и курсивом. Точка в конце названий не ставится. Главы и параграфы нумеруются, после номера ставится точка. Наименования введения, заключения, параграфов, библиографического списка, приложения отделяются от текста отступами в два полупетерных интервала.
17	Состав библиографического списка	25-30 источников
18	Оформление библиографического списка	Алфавитный порядок. Нумерация арабскими цифрами. Сквозная. После цифры ставится

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

		точка. Структура библиографии: Основные источники, Законодательные документы, Электронные ресурсы. За последние 5 лет должно быть 60 % источников.
19.	Оформление внутритекстовых ссылок	В квадратных скобках в конце предложения или абзаца, например, [5, с.54] или [5].
20	Наличие и оформление приложений	Рекомендуется. Не учитывается в общем объеме работы. Приложение печатается с новой страницы, после библиографического списка. Название структурной части Приложение может включать несколько подчастей, каждая подчасть нумеруется (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3 и т.д.) и начинается с новой страницы. Названия подчастей приложения должно быть выровнено по правому краю .
21	Требования к оригинальности	55%

8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Анимация как технология и вид туристской деятельности
2. Понятие «досуг», досуг, отдых и рекреация
3. Туризм как один из видов досуговой деятельности.
4. История культурно-досуговой деятельности.
5. Понятие «анимация», ее цели и задачи, анимация в туризме
6. Понятие «анимационная технология»: сущность содержания и этапы
7. Субъекты анимационной деятельности
8. Типология анимации в соответствии с различными признаками (пол, возраст, национальность и др.)
9. Структура анимационной службы.
9. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности».
10. Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации
11. Организационная структура анимации в различных видах организационной структуры туристских объектов
12. Творческие основы технологии анимационной культурно-досуговой деятельности в туризме.
15. Методы создания культурно-досуговых программ: монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра
16. Общение как средство создания анимационной программы в сфере туризма.
17. Специфика драматургии культурно-досуговой программы.
16. Сценарный замысел. Этапы разработки замысла.
17. Литературный сценарий.

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


18. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма
19. Режиссёрская композиция: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.
20. Сценография в создании образа постановки
21. Костюмирование и грим в театрализации.
22. Музыка в театрализованной программе.
23. Импровизация в анимационной деятельности

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Введение в анимацию	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	24	Устный опрос, экзамен
2. Виды, значения и цели анимации в туризме.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	24	Устный опрос, экзамен
3. Внедрение анимации в организационную структуру туристского объекта.	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	24	Устный опрос, экзамен
4. Драматургия анимационных культурно-досуговых программ	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	22	Устный опрос, экзамен
5. Режиссура анимационных культурно-досуговых программ в сфере туризма	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	22	Устный опрос, экзамен

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	• Подготовка к сдаче экзамена		
Итого		116	

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература

Чернышева Т.Л., Анимационные технологии в сфере услуг [Электронный ресурс]: учебное пособие / Чернышева Т.Л. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-7782-3195-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231955.html>

Гальперина Т.И., Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. - 292 с. (Профессиональное туристское образование) - ISBN 978-5-9718-0315-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>

Дополнительная литература

Доступный, социальный и массовый туризм. Проблемы и перспективы развития в России : монография / В. Г. Пугиев, А. Н. Разумов, Е. Н. Трофимов [и др.] ; под редакцией Е. Н. Трофимов. — Москва : Российская международная академия туризма, Университетская книга, 2016. — 504 с. — ISBN 978-5-98699-216-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51860.html>

Киреева, Ю. А. Основы туризма : учебно-практическое пособие / Ю. А. Киреева. — Москва : Российская международная академия туризма, Советский спорт, 2010. — 108 с. — ISBN 978-5-9718-0497-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/14289.html>

Учебно-методическая литература

Кравчук, Т. А. Выполнение курсовой работы по дисциплине «Анимация в туризме» по направлению 100400.6662 «Туризм» / Т. А. Кравчук, Д. А. Савчак, П. И. Флянку. — Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2014. — 44 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65046.html>


Шабанова О. В. Основы анимации в туризме : учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине по направлению "Туризм" - бакалавриат / О. В. Шабанова; УлГУ, ФГНиСТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/1735>

Согласовано:

Ш. Биби-рь ООП / Ерминова М. И. / Еер /
 Должность сотрудника научной библиотеки / ФИО / подпись / дата

б) Программное обеспечение

наименование	договор
--------------	---------

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

СПС Консультант Плюс	Договор №1-2016-1327 от 01.03.2016
НЭБ РФ	Договор №101/НЭБ/2155 от 14.04.2017
ЭБС IPRBooks	контракт №4429/18 от 10.10.2018
АИБС "МегаПро"	Договор №727 от 22.11.2018
Система «Антиплагиат.ВУЗ»	Договор №360 от 25.06.2018 Договор № 1310 от 18.06.2019
MicrosoftOffice 2016	Договор №991 от 21.12.2016
или	
«Мой офис стандартный»	Договор № 793 от 14.12.2018
ОС MicrosoftWindows	контракт №580 от 29.08.2014, контракт №581 от 29.08.2014 (оба контракта на одно и то же кол-во лицензий)
Антивирус Dr.Web	Договор №445 от 16.07.2018

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.


6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:


Должность сотрудника УИТиТ


ФИО


подпись дата

Министерство образования и науки Российской Федерации Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

1. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



подпись

к.п.н., доцент

должность

Шабанова О.В.

ФИО